

CURRICULUM VITAE

<i>NOMBRE</i>		Gabriel Darío Biagioni
<i>LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO</i>		Santa Fe, 25 de Enero de 1971
<i>NACIONALIDAD</i>		Argentino
<i>DOMICILIO</i>		Obispo Príncipe 265 (3000) Santa Fe
<i>TELEFONO / FAX</i>		(0342) 4192222
<i>E-MAIL</i>		gdbp@hotmail.com
<i>PAGINA WEB</i>		www.biagionipecorari.com.ar
<i>DNI</i>		21.720.559
EDUCACION	<i>Primaria</i>	Colegio "San José", Santa Fe, 1977 a 1983.
	<i>Secundaria</i>	Colegio "La Salle-Jobson", Santa Fe, 1984 a 1988 (1 ^{er} . año a 1 ^{er} cuatrimestre de 5 ^o año). Souderton Area High School, Souderton, Pennsylvania, EE.UU., 1988-89, graduado High School, equivalente a Bachiller Argentino.
	<i>Universitaria</i>	Universidad Católica de Santa Fe, 1990 a 1996. Título: Arquitecto. Mejor promedio de la promoción 1996. Universidad de Navarra, España, 2002 a 2004. Título: Master en Diseño Arquitectónico. Contenido: Cursos Monográficos de Teoría con: Fritz Neumeyer: "Urban Space and Perception." Título paper: "Urban Space and Perception: A vision Through Schmarsow's The essence of Architectural Creation." Joan Busquets: "Diez Visiones sobre el Urbanismo Contemporáneo." Título paper: "El proyecto Urbano. Un caso: Amsterdam Este – Borneo Sporenburg." Stanislaus Von Moos: "Architecture and Visual Arts." Título paper: "Aldo van Eyck and his sensibility for visual arts. An example: Sonsbeek's Pavilion and Paul Klee." Jorge Francisco Liernur: "Expansión capitalista y cultura internacional. Discutiendo las historias euronorteamericanas de la arquitectura moderna." Título paper: "Consideraciones y Reflexiones en torno a Pedregulho y sus Circunstancias."

Juan Hernández de Leon: "De la difícil relación entre filosofía y arquitectura."

Título paper: "Consideraciones y Reflexiones en torno a la idea de Lugar en Álvaro Siza. Un ejemplo: Museo Gallego de Arte Contemporáneo."

Hartmut Frank: "Forma y memoria de los Espacios Urbanos."

Trabajo: Elaboración de un objeto artístico representando un sector urbano.

Talleres de Arquitectura con:

Francisco Mangado: Paraninfo para la Universidad de Navarra.

Manuel Gallego: Centro de Interpretación de la Naturaleza en Oleiros, La Coruña.

Rafael Moneo: Avery Fisher Hall en Nueva York.

BECAS

De Intercambio Cultural, otorgada por AFS Programas Interculturales, para cursar el último año de la educación secundaria en el extranjero, conviviendo con una familia y asistiendo a actividades organizadas por la institución, como charlas, debates, campamentos internacionales, viajes de estudio, etc. 1988-89.

De Intercambio Cultural, otorgada por The Dorothy Field Endowment al estudiante de intercambio destacado de Pennsylvania, consistente en el financiamiento de parte de la beca otorgada por AFS, Marzo de 1989.

Beca Navarra. Selección de postulantes a cargo de la Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, a través de concurso por antecedentes y proyectos en laboratorio proyectual, 2002.

EXPERIENCIA DOCENTE

Adscripción al Taller "A" de Arquitectura. Taller Vertical. U.C.S.F., 1998.

Pasantía en el Taller de Arquitectura del Arq. Osvaldo Mansur, 3er. Año. U.N.L., 2000.

Participación como crítico virtual del proyecto Taller de las Américas. Texas A&M University, EE.UU., 2000

Adjunto Arquitectura 4, U.C.S.F., 2005 en adelante.
Adjunto a Cargo Arquitectura 4, U.C.S.F., Sede Rafaela.

Adjunto a Cargo Teoría Específica del Hacer Arquitectónico, U.C.S.F. Sedes Santa Fe y Posadas, 2005 en adelante.

Docente Invitado, Di_secciones 13 Taller Mendoza: Reprogramando territorios en abandono. Magíster en Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile, 2007

CONOCIMIENTOS DE INGLES

Escuela preparatoria de Inglés, otorgado por el Instituto Provincial de Profesorado No 8 "Alte. G. Brown", 1984 a 1989.

CELT (Examen de Comprensión de Inglés). Listening Form: 100%, Structure and Vocabulary: 97%, Total: 98%, Oral Interview: 90%.

ALICANA, Centro Binacional Argentino Norteamericano, Santa Fe, 1996

CONGRESOS/CURSOS/CONFERENCIAS

"Introducción a Computación, Lógica de diagramación y Lenguaje Basic", Curso, Departamento de capacitación de Informática S.A., Santa Fe, 1985.

"Identidad Cultural, Modernización y Construcción del Hábitat en la Argentina", Seminario, Arq. Rafael Iglesia U.C.S.F., 1991.

"Arquitectura y Ciudad", Conferencia, U.C.S.F., 1992.

"Arquitectónica '92", Ciclo de Conferencias, U.C.S.F., 1992.

Bienal de Arquitectura, Buenos Aires, 1993 y 1995.

"II Congreso Iberoamericano de Arquitectura Regional", Colaborador en la organización, C.A.P.S.F., Santa Fe, 1993.

Arq. Enric Miralles, Conferencia a su cargo, U.N.R., Rosario, 1995

"Hábitat y Salud", Geobiología-Bioconstrucción-Construcción en adobe-Radiestesia-Armonización y neutralización-Contaminación, Seminario, Monte Vera, 1996.

"Que significa pensar ?", Curso de introducción al pensamiento en la perspectiva de Nietzsche, Heidegger, y los filósofos presocráticos, U.N.L., 1996.

Seminario Internacional sobre Biodiversidad, Fundación Hábitat y Desarrollo, Santa Fe, 1996.

"Diseño del Espacio Público Abierto", Curso de Posgrado, Liceo Municipal de Santa Fe, Escuela de Diseño y Artes Visuales, 1996.

"Reflexiones Europeas Actuales sobre la Ciudad del Futuro", Conferencia dictada por el arq. José María Ordeig Corsini, U.C.S.F., 1996.

Autocad 2D y 3D, Curso, U.N.L., 1996.

"La Imagen del Siglo XXI y la Producción Audiovisual", Conferencias Académicas, U.C.S.F., 1997.

"Ultimas Arquitecturas del Milenio por Argentinos". Conferencia, Arq. Mario Corea Aiello, C.A.P.S.F., 1997.

“Diseño de cubiertas con estructura de madera”, Curso, U.C.S.F., 1998.

“Seminario para Developers, Nuevas Herramientas para Emprendimientos Inmobiliarios”, C.A.P.S.F., 1998.

“La pintura como Material de la Construcción” Conferencia Internacional. Ing. J.J. Ayuso Romero, 1999.

“Marketing y Ventas para Inmobiliarias”, Seminario, Bank Boston-Escuela Argentina de Marketing., 2000.

“Revisión de los Hitos Urbanos - Ferradás & Nardi. Obras y Proyectos del estudio 1970-1980”, Ciclo de Conferencias. Arq. Norberto F. Nardi. U.N.L. 2000.

Arq. Gerardo Caballero –su obra- Ciclo de Conferencias Mutaciones 2000. C.A.P.S.F,1999.

“Monumento-Fundamento”, Arq. Claudio Vekstein, Ciclo de Conferencias Mutaciones 2000. C.A.P.S.F,1999.

Encuentro Latinoamericano “De la Materia al Proyecto” Arq. Solano Benítez (Paraguay), Arq. Javier Corvalán (Paraguay), Arq. Angelo Bucci (Brasil), Arq. Pablo Beitía (Bs. As), Arq. Claudio Vekstein (Bs. As). Ciclo de Conferencias. Matéricos Periféricos, U.N.R., 2001.

Arq. Alejandro Aravena (Chile) - su obra, Museo Castagnino, Rosario, 2001.

Conferencias asistidas en la Universidad de Navarra durante el período 2002-2004:

Enrique Sobejano & Fuensanta Nieto

Alfonso Penela

Tonet Sunyer

Joao Carrilo Da Graça

Joan Roig

Carlos Ferrater

Ramón Sanabria

Joao Alvaro Rocha

Eduardo Souto de Moura

Elia Zenghelis & Eleni Gigantes

Esteve Bonell

Manuel Gallego

Joseph Llinas

Fritz Neumeyer

Peter Böhm

Francesco Dal Co

Joan Busquets

Juan José Lahuerta

Jorge Liernur

Juan Miguel Hernández de León

Andrés Perea

Luis Rojo

Giorgio Muratore

Hartmut Frank

Alejandro Aravena

Rafael Moneo

Miralles-Tagliabue EMBT

La Arquitectura de la no ciudad. Museo de Navarra, Ciclo de Conferencias. Asistencia a Ponencias de Luis Fernández-Galiano y Rafael Moneo. Pamplona, 2002.

“Introducción a la empresa”. Curso. Fundación Empresa, Universidad de Navarra, actualmente cursando por correspondencia.

CHARLAS OFRECIDAS

“Ayer y Hoy en la Arquitectura Norteamericana”, Instituto de Historia de la Arquitectura. U.C.S.F., 1994.

Ciclo de Arquitectos Santafesinos: “Biagioni/Mendiondo/Pecorari”, C.A.P.S.F. d1. El Túnel, Rosario, 2002.

“Dos Proyectos del MDA”, U.C.S.F., 2003.

“El Circo” Proyecto Ganador del Laboratorio Proyectual de la UTDT para la beca Navarra. Universidad de Navarra, 2004.

“Vida-Espacio-Materia, obras y reflexiones del estudio Biagioni/Pecorari Arquitectos”, dentro del ciclo “Nuevas Visiones, Nuevas Arquitecturas”, Sociedad Central de Arquitectos - MARQ, Buenos Aires, 2005.

“Biagioni/Pecorari Arquitectos, obras y reflexiones”, dentro del ciclo “Nuevas Visiones, Nuevas Arquitecturas”, Centro de Arquitectura y Diseño – Arquitectos en Tránsito, Rosario, 2006.

“Jornadas de presentación y exposición de los proyectos de la Casa de Justicia de Santa Fe - Equipo Biagioni - Mendiondo - Pecorari”, Conferencia, CAPSF, 2006.

“Generación de Negocios Inmobiliarios”, Mesa Redonda, CAPSF, Santa Fe, 2006.

“Gabriel Biagioni, Obras y Proyectos”, Conferencias de arquitectura regional. Universidad Católica Itapua, Paraguay, 2007.

EXPERIENCIA LABORAL

S.A. & I. (Servicios de Arquitectura e Ingeniería) 1993.

Orlando Peresson, Arq., estudio de Arquitectura. 1993.

Independiente, 1994-1998.

BIAGIONI / PECORARI Arquitectos (socio fundador), 1998 en adelante.

Eladio Desarrollos Inmobiliarios (socio fundador). 1999 en adelante.

ACHE. Munárriz y Osés Arquitectos. Pamplona, España. 2002-2004.

<i>Obras y Proyectos</i>	<p>Amplia experiencia en proyecto y conducción técnica de vivienda individual y colectiva.</p> <p>Amplia experiencia en proyecto y conducción técnica de oficinas.</p> <p>Experiencia en proyecto y conducción técnica de arquitectura comercial.</p> <p>Experiencia en proyecto de arquitectura deportiva.</p> <p>Experiencia en proyecto de arquitectura escolar.</p> <p>Experiencia en proyecto de arquitectura institucional.</p> <p>Experiencia en proyecto de auditorios.</p> <p>Experiencia en proyecto de arquitectura para la salud.</p>
<i>Diseño</i>	<p>Experiencia en diseño de imagen institucional.</p> <p>Experiencia en aplicación de imagen institucional.</p> <p>Experiencia en diseño de isotipos, logos, folletería, catálogos, anuncios, packaging.</p> <p>Experiencia en diseño de muebles.</p>
<i>Otros</i>	<p>Experiencia en trabajo bajo sistema de calidad ISO 9002.</p> <p>Experiencia en coordinación de proyectos de mediana escala.</p> <p>Experiencia en gestión de desarrollos inmobiliarios.</p>

TRABAJOS DE INVESTIGACION

“La ciudad como paradoja de la insatisfacción humana”. Trabajo interdisciplinario (Arquitectura, Derecho, Cs. Económicas, Com. social.), U.C.S.F., 1996.

Papers (Trabajos monográficos) desarrollados durante el cursado del MDA, 2002-2004: ver EDUCACIÓN UNIVERSITARIA.

EXPOSICIONES

“Fotografías”. Biagioni, Giussani, Toledo, U.C.S.F., 1994.

“Perú y Bolivia”. Fotografías por Gabriel y Diego Biagioni, Foto Club Santa Fe, 1996.

“Exposición de Arquitectura Santafecina 1987-1997”. Colegio de Arquitectos Provincia de Santa Fe. Directorio Superior Provincial. Muestra Colectiva Itinerante. Catálogo con las obras, Rosario, Santa Fe, 1997.

Litoral / nueva arquitectura. Muestra colectiva de obras y proyectos seleccionados de joven arquitectura del Litoral Argentino, Santa Fe, 2001. Rosario, 2002. y Buenos Aires (UBA), 2002

Argentina / nueva arquitectura. Muestra colectiva de obras de realizadores argentinos. Museo Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe, 2004.

El Circo. Muestras de los trabajos participantes del Laboratorio Proyectual de la Universidad Torcuato Di Tella para la Beca de la Universidad de Navarra. Buenos Aires 2002, Santa Fe 2002.

Muestra Concurso nacional Casa de Justicia de Santa Fe, Museo Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe, 2006.

CONCURSOS

Hex, arquitectura argentina contemporánea. Muestra colectiva. Centro Cultural de España, Buenos Aires, 2007.

Logotipo del CEA, Centro de Estudiantes de Arquitectura, U.C.S.F., 1993, mención.

Logotipo del CECE, Centro de Estudiantes de Ciencias Económicas, U.C.S.F., 1993., 1^{er} premio.

Concurso para Estudiantes de Arquitectura Otis Elevators, Desarrollo de vivienda pública en alta densidad, EE.UU., 1994

Concurso Nacional de Anteproyectos para el Completamiento Definitivo del Area Histórica Monumento de la Bandera, Municipalidad de Rosario, Santa Fe, 1995.

Concurso Distrital de Anteproyectos de Salas Velatorias, Servicios de apoyo, Capilla y Administración. Cooperativa de Servicios Públicos, Sociales y Vivienda de Avellaneda, Colegio de Arquitectos Prov. De Santa Fe, Distrito Reconquista, 1997, Segundo Premio. Publicado en catálogo de arquitectura santafecina.

Concurso Distrital de Anteproyectos para la Ampliación, Refuncionalización y Puesta en Valor del Edificio del Centro Comercial de Santa Fe. Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe, Distrito 1. Centro Comercial de Santa Fe, 1997

Concurso Provincial de Anteproyectos para la Refuncionalización y Puesta en Valor de la Estación FF.CC. Mitre y Eje Av. Gral Lopez. C.A.P.S.F. Distrito 1. Trabajo presentado y expuesto fuera de concurso, 1997.

Concurso "Cazadores de Imágenes". Diario "El Litoral", Santa Fe, 1996. Primer Premio 18 de Junio. Primer Mención 16 de Julio.

Concurso Provincial de Anteproyectos para el Edificio Central de la Empresa Provincial de la Energía. Santa Fe, 1999.

Concurso Distrital de Anteproyectos para la Sede del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe, Distrito 1. Primer Premio compartido, 1999. Seleccionada para muestra Litoral/nueva arquitectura. 2001. Publicado en diversos medios locales y nacionales.

Concurso Nacional Parque Central de Mendoza, Municipalidad de Mendoza, 2000.

Concurso Provincial de Anteproyectos para una Obra Emblemática que celebre el Advenimiento del Tercer Milenio. Municipalidad de Santa Fe-C.A.P.S.F. Primer

Premio, Segundo Premio y Mención, 2000. Publicado en diversos medios locales y nacionales.

Concurso Terminal de Ómnibus de Rafaela.,
Municipalidad de Rafaela, Santa Fe, 2000.

Concurso para equipos docentes de la U.N.L.

Concurso Distrital de Anteproyectos para la construcción de 56 viviendas en San Justo.
C.A.P.S.F.d1-Mutual C.Colón de San Justo, 2000.

Concurso Distrital para la Ampliación del Foro Cultural de la UNL. Segundo Premio, 2001. Publicado en diversos medios locales y nacionales.

Concurso Nacional de Anteproyectos, Consolidación, reciclaje y nueva obra del edificio del ex-mercado de pescado. Centro Metropolitano de Diseño, S.C.A., 2002.

Ecociudad de Sarriguren 1ra. fase, Vivienda Colectiva, Navarra, España, 2003.

Concurso a dos vueltas. Polideportivo en Esqiroz, Cendea de Galar, Navarra, España, 2003.

Concurso Casa Consistorial Cendea de Galar, Navarra, España, 2004.

Ecociudad de Sarriguren 2da. fase, Vivienda Colectiva, Navarra, España, 2005.

Concurso Nacional para la ampliación de la Casa de Justicia de Santa Fe, 2005. Tercer Premio.

Concurso para la Sede Reconquista de la UCSF, 2006. Segundo Premio.

Concurso de ideas para la Ordenación de la "Valencia del Mar – Marina Real Juan Carlos I", Consorcio Valencia 2007. Valencia, España.

OTROS

Miembro fundador de :grupoarquitectura>. Grupo de jóvenes arquitectos independientes. Editorial en página web: www.grupoarquitectura.com.ar

Organizador de Litoral / nueva arquitectura. Evento con muestra de trabajos seleccionados de la nueva generación de hacedores del Litoral Argentino. Ciclo de Conferencias: Arq. Pablo Beitía (Bs.As.), Arq. Rafael Iglesia (Rosario), Arq. Gerardo Caballero (Rosario), Arq. Marcelo Villafañe (Rosario), Arq. Javier Corvalán (Asunción), Arq. Claudio Vekstein (Bs. As.). Concurso de estudiantes: Ampliación y puesta en valor Casa de la Cultura de Santa Fe, Santa Fe 2001.

Organizador de Diamante Pulido. Muestra retrospectiva del Arq. Horacio Baliero. Taller proyectual para estudiantes.

Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez. Santa Fe, 2003.

Organizador de Ciclo de Arquitectura Internacional. Angelo Bucci (Brazil), Solano Benítez (Paraguay), Santa Fe 2003.

Organizador de Argentina / nueva arquitectura. Evento con muestra de obras de arquitectura de todo el país. Conferencias y mesas de debate a cargo de Rafael Iglesia, Marcelo Villafañe, Gerardo Caballero, Ian Dutari, Ana Retkwa, Oscar Fuentes, Pablo Beitía, Marta Bertolino, Ana Etkin. Concurso de estudiantes: Revalorización del Espacio Público en un sector ferroviario de Santa Fe. Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez. Santa Fe, 2004.

Nota a Rafael Moneo: A propósito del Archivo de Navarra. Fotografías de la obra. Revista Summa+ nº69. 2004.

Nota a Patxi Mangado: Arquitectura con la mano izquierda. Revista Summa+ nº78. 2005.